

## Обучение фонетике.

1. Выделите фонетические навыки, формирование которых является целью обучения произношению:

- А) позиционные;
- Б) ритмические;
- В) слухопроизносительные;
- Г) артикуляционные;
- Д) ритмико-интонационные.

2. Соотнесите определения с видами фонетических навыков:

- а) навыки интонационно и ритмически правильного оформления речи и понимания речи других
- А) речевые слухопроизносительные навыки

- б) навыки овладения фонемно-артикуляционными стереотипами
- Б) ритмико-интонационные навыки

3. Определите, какие группы фонем иностранного языка, исходя из их сходства с фонемами родного языка выделяют в методической литературе:

- А) фонемы, отсутствующие в одном из языков;
- Б) фонемы, совпадающие в двух языках;
- В) фонемы, имеющие черты сходства, но не совпадающие полностью в двух языках;
- Г) фонемы, отсутствующие в двух языках.

4. Расположите этапы формирования фонетических навыков в правильной последовательности:

- А) стереотипизирующе-ситуативный;
- Б) варьирующе-ситуативный;
- В) ориентировочно-подготовительный.

5. Выделите принцип, на который следует опираться при обучении фонетической стороне речи:

- А) интеграции;
- Б) аппроксимации;

- В) минимизации;
- Г) интенсификации.

6. Соотнесите определения с основными группами произносительных трудностей:

- а) трудности, возникающие при воспроизведении определенного звука; А) акустические;
- б) трудности в произношении оппозиции звуков, а также трудности, связанные с дифференциацией звуков/звукосочетаний; Б) артикуляционные;
- в) трудности, возникающие в воспроизведении одного звука и сочетания звуков в различных фонетических условиях. В) позиционные.

7. Определите, какие фонетические явления немецкого языка будут вызывать у обучающихся определенные трудности:

- А) твердый приступ в начале слова и слога;
- Б) долгота и краткость гласных;
- В) аспирация глухих согласных;
- Г) звуки [a], [m], [d];
- Д) закрытость и открытость гласных;
- Е) отсутствие палатализации;
- Ж) фразовые ударения;
- З) ударение в сложных словах;
- И) интонация вопросительного предложения без вопросительного слова;
- К) интонация повествовательного предложения;
- Л) звуки [ ], [h], [ ].

8. Определите, что можно использовать в качестве материала для фонетической зарядки:

- А) предложения;
- Б) тексты;
- В) звуки;
- Г) звукосочетания;
- Д) считалки;
- Е) рифмовки;
- Ж) скороговорки;

3) стихотворения.

9. Определите пути/ способы работы над произношением:

- А) имитативный;
- Б) синтетический;
- В) аналитико-имитативный;
- Г) ситуативный.

10. Отметьте упражнения, направленные на формирование фонетических навыков:

- А) упражнения на воспроизведение фонетического явления;
- Б) упражнения на письменную фиксацию фонетического явления;
- В) упражнения на восприятие фонетического явления.