

Обучение аудированию.

1. Определите, каким видом речевой деятельности является аудирование:

- А) экспрессивным/продуктивным;
- Б) интенсивным;
- В) экстенсивным;
- Г) рецептивным.

2. Определите, что включает в себя аудирование:

- А) процесс восприятия иноязычной речи;
- Б) процесс восприятия и адекватного понимания звучащей речи.

3. Определите, в каком качестве может выступать аудирование при обучении И.Я.:

- А) как цель обучения;
- Б) как средство обучения;
- В) как цель и средство обучения.

4. Выделите факторы, затрудняющие аудирование:

- А) особенности памяти;
- Б) вид аудируемой речи;
- В) особенности голосовых данных диктора;
- Г) незнакомый языковой материал.

5. Определите требования к текстам для аудирования:

- А) аутентичность;
- Б) познавательная ценность;
- В) структурная целостность;
- Г) наличие только знакомого учащимся лексического и грамматического материала;
- Д) соответствие интересам учащихся;
- Е) смысловая завершенность;
- Ж) время звучания 6-8 минут.

6. Определите, от чего зависит количество прослушиваний аудиотекста:

- А) от желания учителя;
- Б) от желания учеников;
- В) от цели работы с аудиотекстом;

Г) от объема текста.

7. Продолжите перечень форм контроля понимания прослушанного:

- А) ответы на вопросы;
- Б) пересказ текста;
- В)
- Г)
- Д)
- Е)
- Ж)

8. Определите, от чего зависит выбор формы контроля понимания:

- А) от цели работы с аудиотекстом;
- Б) от языковой подготовки учащихся;
- В) от требований программы;
- Г) от степени обучения.

9. Определите упражнения, входящие в систему упражнений для обучения аудированию:

- А) 1 группа упражнений – подготовительные;
- Б) 1 группа упражнений – речевые;
- В) 2 группы упражнений – подготовительные и речевые;
- Г) 3 группы упражнений – подготовительные, речевые и языковые.

10. Определите, чему научатся учащиеся в результате выполнения подготовительных упражнений:

- А) вычленять из речевых сообщений незнакомые явления, дифференцировать их и понимать;
- Б) соотносить звуковой образ с семантикой;
- В) пересказывать текст;
- Г) определять контекстное значение различных лексических единиц и грамматических конструкций.

11. Выделите этапы работы над аудиотекстом:

- А) два этапа: текстовый и затекстовый;
- Б) три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый;
- В) один этап: текстовый.